

# Мцыри (отрывки)



Михаил Лермонтов

О Кавказе и кавказской жизни в русской литературе написано немало. Особенно часто встречается тема Кавказа у Лермонтова. Поэт хорошо знал историю, культуру и традиции кавказских народов, любил и восхищался прекрасной кавказской природой. Красота кавказских гор осталась не только в стихах, но и в картинах Лермонтова, у которого был ещё и художественный талант. Кавказ был близок поэту романтическим настроением и героическим духом. Романтическая поэма «Мцыри», знакомая нам с детства, со школы, лучше всего передаёт силу чувств одинокого романтического героя.



Немного лет тому назад,  
Там, где, сливаясь, шумят,  
Обнявшись, будто две сестры,  
Струи Арагвы и Курьи,  
Был монастырь. Из-за горы  
И нынче видит пешеход  
Столбы обрुшенных ворот,  
И башни, и церковный свод;  
Но не курится уж под ним  
Кадильниц благовонный дым,  
Не слышно пенье в поздний час  
Молящих иноков за нас.  
Теперь один старик седой,  
Развалин страж полуживой,  
Людьми и смертью забыт,  
Сметает пыль с могильных плит,  
Которых надпись говорит  
О славе прошлой — и о том,  
Как, удручен своим венцом,  
Такой-то царь, в такой-то год,  
Вручал России свой народ.



## Мцыри

Главная мысль “Мцыри” не о том, что всё в этом мире преходяще и смерть восторжествует. Наоборот – Мцыри прославляет всякую жизнь: и в красоте, и в страдании, и в борьбе.

Ты хочешь знать, что делал я  
На воле? Жил – и жизнь моя  
Без этих трёх блаженных дней  
Была б печальней и мрачней  
Бессильной старости твоей.  
Давным-давно задумал я  
Взглянуть на дальние поля,  
Узнать, прекрасна ли земля,  
Узнать, для воли иль тюрьмы  
На этот свет родимся мы.  
И в час ночной, ужасный час,  
Когда гроза пугала вас,  
Когда, столпясь при алтаре,  
Вы ниц лежали на земле,  
Я убежал. О, я как брат  
Обняться с бурей был бы рад!  
Глазами тучи я следил,  
Рукою молнию ловил...  
Скажи мне, что среди этих стен  
Могли бы дать вы мне взамен  
Той дружбы краткой, но живой,  
Меж бурным сердцем и грозой?..

1839 г.

