

# Моско́вский метрополитён

Буква “М” – это, конечно, московское метро, метрополитён. Метро – это общественный транспорт. Но для Москвы это больше, чем общественный транспорт, это московская достопримечательность. Метро очень красивое, метро очень интересное, поэтому сегодня мы с вами будем кататься. Поёдем смотреть красивые станции московского метро. Пойдёмте подойдём к схеме, и я вам расскажу, что такое московское метро сегодня.

Итак, московское метро. Открылось в 1935-ом году. Открылась только одна линия. Вот она, линия: от станции “Сокольники” до станции “Парк культуры” – первая линия московского метро. Сейчас, вы видите, эти станции все разного цвета. И мы говорим, что это красная Сокольническая линия. И станция “Кропоткинская” (вот она, мы здесь сейчас находимся) находилась на этой линии.

Вы видите перед вами схему метро. Здесь есть станции, которые находятся на коричневой линии, которая как кольцо, и мы называем эту линию “Кольцевая линия”. И вы видите линии, которые пересекают. Мы называем их “радиальные линии”. Была идея сделать это кольцо метро по главной улице Москвы, которая называется тоже кольцо – Садовое кольцо. Всё, что внутри, – это самый старый центр города.

Каждая линия имеет свой цвет и имеет своё название. Можно здесь прочитать, да. Я уже сказала, Сокольническая линия от станции “Сокольники”, и вся линия красная называется “Сокольническая”. Зелёная линия – Замоскворецкая. Кольцевая линия (сказала). Оранжевая линия, моя линия, – это Калужско-Рижская линия. Отличаются радиальные линии не только своим цветом, но каждая из этих линий имеет свой номер, и номера вы видите здесь. Но москвичи и русские люди номерами очень редко пользуются, мы предпочитаем цвет.

Мы решили начать нашу поездку по московскому метро со станции “Кропоткинская”. Вы видите эту станцию за мной. Это одна из первых станций московского метро, которая была открыта в 1935-ом году. Эта станция сначала получила название “Дворец Советов”, потому что это был выход к Дворцу Советов. Мы будем рассказывать о том, что такое Дворец Советов в Москве, когда мы будем рассказывать о Храме Христа Спасителя на букву “Х”. 1935 год, очень ранняя станция. Посмотрите, какая она скромная и элегантная. Эту станцию украшают декоративные элементы из серого мрамора. Именно эти панели из серого мрамора были взяты с Храма Христа Спасителя, и потом ими была декорирована станция “Дворец Советов”. На этой станции очень много воздуха, она очень лёгкая. Проект получил гран-при на выставке в Париже в 1937-ом году. В 39-ом году этот проект станции метро

получил премию в Брюсселе, и в 41-ом году он получил Сталинскую премию по архитектуре. Эта станция тоже входит в список культурных объектов Москвы.

А вот теперь посмотрите, как выглядела станция “Кропоткинская”, когда её только открыли. Она была вот такая, очень простая. Вот так выглядели кассы метро в 35-ом году, когда открыли эти станции, первые станции, и так они выглядят сегодня. Вы можете купить билет в автомате, или вы можете купить билет у кассира. Цена билета не зависит от расстояния. Если вы покупаете билет на одну поездку, вы по этому билету можете ехать на любую станцию метро Москвы, даже самую далёкую.

А вот это час пик!

Мы на станции “Комсомольская”. Это одна из самых красивых станций Москвы. Её построили в 1952 году. Станция “Комсомольская” должна была встречать людей, которые приезжают в Москву. Эта станция должна была быть воротами города, потому что находится на площади, где три вокзала. Посмотрите, сколько здесь места, какое здесь пространство! Здесь три вокзала, поэтому здесь всегда много народу. Но здесь очень много места, здесь хорошо дышать, и станция необыкновенно красивая. Архитекторы говорят, что этот стиль, в котором построена станция, – апофеоз сталинского ампира. Здесь очень много декоративных элементов. Посмотрите: здесь мозаики, здесь гранит на полу, здесь мраморные колонны. Очень торжественная, праздничная станция. Станцию построили в честь победы советского народа над гитлеровской Германией, поэтому здесь ведущие темы – это герои. Мозаики, которые на потолке, они рассказывают об истории России, о героических людях России. Вот, например, это герой России князь Дмитрий Донской. Нашла там даже Суворова, знаменитого российского полководца. Эта станция – символ победы в войне.

Станция “Площадь революции” одна из самых старых в московском метро. Её построили в 1938 году. Украшают эту станцию скульптуры, сделанные в стиле социалистического реализма. Это скульптуры солдат, крестьян, колхозников, и, конечно, главное место занимают скульптуры рабочих. Эта станция одна из первых на линии московского метро, старых станций, как я сказала, поэтому туристы очень любят сюда приходить. И – вы видите за мной – всё время и зимой, и летом, в любое время года здесь очень-очень много туристов из разных стран.

На этой станции 76 фигур из бронзы, и с некоторыми из этих фигур связаны московские приметы, которые вы сейчас увидите.

– Скажите, пожалуйста, а почему вы трогаете эту собаку?

– Ну, есть такая традиция ещё со времён студенчества, что эту собаку нужно потрогать или на удачу перед экзаменом, или на удачу перед каким-то важным событием, что традиция не срывается, если не потрогать всех собак,

которые есть на этой станции... Кто-то верит в удачу петушка, который стоит чуть дальше по станции.

Большинство новых станций сегодня, конечно, строят на окраине Москвы. Но продолжается строительство новых станций и в самом-самом центре Москвы. Вот перед вами пример абсолютно современной станции, которую открыли три года назад. Станция называется "Трубная", находится в самом центре Москвы в историческом районе бульварного кольца. Эту станцию сделали в стиле старой Москвы, в стиле Москвы конца XIX века. Вот обратите внимание на эти лампы, на мозаики, на витражи. Это очень интересное художественное решение, очень удачное. Москвичи очень любят эту станцию.

И наконец мы приехали на мою любимую станцию, которая называется станция "Маяковская". Станция "Маяковская" – это одна из первых станций метро, которая была открыта ещё до войны. Проект станции "Маяковская" получил гран-при в 1938 году в Нью-Йорке. Ну, вы видите, здесь сложно вести запись, потому что поезда ездят очень часто. Вообще, надо сказать, что интервал поездов в московском метро очень-очень частый, особенно когда часы пик. Станция неслучайно получила гран-при в Нью-Йорке, потому что – посмотрите, какая она лёгкая и изящная. Здесь не так много декоративных элементов. Очень красивый пол, а остальное сделано из металла. Но повторяющиеся арки очень красивы. Плафоны наверху станции – это мозаика, и она сделана по эскизам очень известного советского художника Дейнеки.

Станция "Маяковская" названа в честь знаменитого советского поэта Владимира Владимировича Маяковского. И вот здесь за мной вы видите его. Маяковский прекрасный поэт. Всю свою жизнь, свои стихи, свой талант он посвятил революции, большевистской коммунистической партии, советскому народу и пролетариату. Здесь, вы видите, после реставрации очень хорошо сделали как бы небо над станцией "Маяковская" с мозаиками по рисункам Дейнеки и с цитатами из стихов Маяковского. И именно Маяковскому принадлежат эти строчки, которые знает каждый москвич: "Я хотел бы жить и умереть в Париже, Если б не было такой земли – Москва".

Вот мы с вами покатались по московскому метро, вы увидели станции новые, станции старые. Надеюсь, что московское метро произвело на вас хорошее впечатление. А если нет – приезжайте и проверьте, такое оно красивое и удобное, как вы видели у нас, или нет. Счастливо! А я пошла навёрх.