

Нескúчный сад

Здрáвствуйте. Навéрное, вы ужé устáли от обилия информáции, с котóрой вы познакóмились, когдá смотрéли нáши вíдео на бúкву “К”, “Л”, “М”. Поéтому сегóдня, когдá мы дошли до бúквы “Н”, мы реши́ли дать вам немнóжко отдохnúть и самím отдохnúть тóже. Поéтому мы пришл́и сюдá, в éтот прекрáсный парк на бúкву “Н”. Он назывáется Нескúчный сад. Нескúчный сад – éто оди́н из сáмых стáрых пáрков Москв́ы и óчень популярный парк Москв́ы. В Нескúчном саду́ есть романти́ческие доро́жки, аллеи, мóстики и бесéдки. Лúди лúбят здéсь гуля́ть в любóе врéмя гóда.

Парк образовáлся в XVIII вéке, а недáвно, нéсколько лет назáд, здéсь был сде́лан огрóмный ремо́нт, и поéтому парк, конéчно, стáрый, но одновреме́нно у него́ появилóсь нóвое лицó.

Мéсто, кудá мы пришл́и сегóдня, всегдá бýло óчень красíвое мéсто в Москв́е. А е́сли говорíть точне́е, то в XVIII вéке, конéчно, éто была́ не Москв́а, éто нé был гóрод, éто бýло Подмоскóвье. И старинные рúсские аристократи́ческие сéмьи, óчень богáтые, стáли покупáть здéсь зéмли и стрóить себé уса́дбы. Уса́дба представля́ла собóй цéлое хозяй́ство, большúю террито́рию, где стрóили глáвный дом и, конéчно, прекрáсный парк вокрúг по европéйской мóде тогó врéмени. Парк назывáлся в то врéмя “регуля́рный”. Регуля́рный парк, и́ли францúзский парк, – éто парк, котóрый придúмал диза́йнер. Здéсь должны́ быть красíвые и прáвильные геометри́ческие фóрмы. Прямы́е ли́нии, клúмбы с цветáми тóже прáвильной фóрмы. Должна́ быть водá, фонтáны и́ли специа́льные кана́лы, тóже рóвные.

Мы пришл́и в ту часть пáрка, котóрая рáньше была́ уса́дбой, и́ли имéнием, князéй Трубецкíх. Трубецкíм принадлежáла сáмая большáя часть пáрка. Фами́лия Трубецкíх была́ óчень извéстна, потому́ что éто была́ сéмья аристократи́ческая и óчень богáтая. Конéчно, по тради́циям тогó врéмени должны́ быть в пáрке красíвом хоро́шие стáтуи. И Трубецкíе не жалéли дéнег, покупáли éти стáтуи в Итáлии и во Фрáнции. И вот за мной вы вíдите одну́ из восемна́дцати стáтуй, котóрая украшáла имéние Трубецкíх. Стáтуя óчень красíвая, романти́ческая. В реáльной жízни всё бýло не так романти́чно, потому́ что в началé XIX вéка сéмья Трубецкíх испыты́вала материáльные трúдности. Корóче говорéя, дéнег у них нé было. И тогдá оди́н из сыновéй кня́зя Трубецкóго подúмал, что е́сли у них такóй огрóмный прекрáсный парк для однóй сéмьи, то почему́ бы не сде́лать на éтом дéньги. И он предлож́ил открýть для ширóкой пúблики, лудéй незна́тных и не аристокрáтов возмо́жность посетíть éтот парк в вече́рное врéмя. Нúжно бýло тóлько купíть билéт и заплатíть за éтот билéт оди́н рубль.

Что такое был один рубль в то время? На один рубль обычный человек мог прийти с дамой вечером в парк, поужинать с бокалом шампанского, пройти со своей дамой по красивым аллеям парка, которые были освещены лампами (а это тоже были деньги!), и потом послушать оркестры, которые были спрятаны в разных частях парка, и немножко потанцевать. Посещение парка стало очень популярным среди москвичей. И после этого парка и дали название "Нескучный сад", потому что здесь было не то что не скучно, а очень даже весело.

В числе других владельцев имений, которые располагались здесь, в Нескучном саду, был Прокóпий Демíдов. Человек из семьи Демíдовых, не аристократ, но человек невероятно богатый. Его предок, его дедушка, поднялся и сделал очень большую карьеру при Петре Первом в начале XVIII века. У Демíдовых были заводы на Урале, и поэтому деньги были огромные, заводы делали государственные заказы. Прокóпий Демíдов был наследником. Он не очень любил заводы, он не очень любил заниматься бизнесом. Он был человеком, который любил очень природу. Он любил цветы, любил птиц, поэтому он сделал совершенно замечательный у себя сад, для которого цветы и деревья он тоже выписывал из Европы. Он увлекался пчеловодством, у него стояли клетки с птицами. Короче, Демíдов был очень увлеченным человеком. И он собрал коллекцию растений, которую потом он передал Московскому университету.

Про Демíдова говорили, что он человек со странностями, что он чудак. Ну, человек с большими деньгами, он всегда немножко со странностями. А Демíдов ещё был ботаник, поэтому, как я сказала, очень любил всякие цветочки и растения. Поэтому ему очень не нравилось, когда он приглашал к себе гостей, что гости приходили и срывали тихо цветочки. Поэтому Демíдов придумал интересную вещь, опять-таки в стиле регулярного парка. Он заказал статуи и поставил эти статуи, а вместе со статуями он ставил живых людей. Эти живые люди стояли тоже, как статуи, неподвижно. Однако когда они видели, что кто-то хочет сорвать цветочек, они говорили: "Нельзя срывать цветки в саду у Демíдова!".

Слухи о том, что у Демíдова в его Нескучном саду в Подмоскóвье есть говорящие статуи, разнеслись по всей Москвe, и поэтому к Демíдову поехало ещё больше гостей.

Владельцы усадеб этого парка строили себе здесь дома, где они жили. Немного сохранилось, к сожалению, примеров таких домов. Обратите внимание, это симпатичный домик, где сейчас находится библиотека, – это типичный пример русского классицизма.

Перенесёмся теперь в другую эпоху, в советское время. В советское время был здесь устроен народный парк, который потом получил название Парк культуры имени Горького. Нескучный сад стал одной из самых больших и лучших частей этого советского любимого парка. И парк украсили

скульптурами советскими. Вы видите надо мной прекрасную скульптуру девушки, которая должна прыгнуть прямо в воды Москвы-реки. И с двух сторон фонтана тоже скульптуры советского времени: мальчишки-пионеры, которые держат в руках рыбу, которую они только что поймали.

Прекрасная набережная вдоль Москвы-реки – такая широкая, такая красивая. Как вы видите, люди гуляют с огромным удовольствием и отдыхают здесь в любые дни. Особенно в такой прекрасный осенний день, как сегодня.

У парка “Нескучный сад” было, можно сказать, несколько жизней. Была жизнь аристократическая, романтического парка. Потом была жизнь в советское время как части Парка культуры имени Горького. А недавно совсем, 5 лет назад, у парка открылось новое дыхание, появилась новая жизнь, парк стал современным. Здесь можно взять в аренду велосипеды и кататься на велосипедах. Здесь можно заниматься спортом, здесь можно перекусить. И здесь открыли совсем недавно такое место, которое назвали “Рабочая станция”. Вы можете здесь поработать, здесь есть капсульный отель, где можно переночевать и отдохнуть. Это совершенно новое, что пришло в Парк Горького буквально за последние два-три года. Открыли в большом количестве площадки для детей. Поэтому люди сюда приходят с удовольствием семьями гулять, кормить белок и заниматься детьми.

Надеюсь, что вам было интересно погулять с нами по аллеям старого и нового Нескучного сада и что вам было здесь совсем не скучно.