Свидание

Борис Пастернак

Стихотворе́ние «Свида́ние» напи́сано Бори́сом Пастерна́ком в 1949 году́. В э́то вре́мя Бори́с Пастерна́к рабо́тал над рома́ном «До́ктор Жива́го», за кото́рый по́зже он получи́л Но́белевскую пре́мию по литерату́ре. В после́дней ча́сти рома́на поэ́т собра́л свои́ лу́чшие стихотворе́ния, среди́ кото́рых есть и «Свида́ние».



«Свида́ние» — одно́ из са́мых пронзи́тельных стихотворе́ний о любви́ в ру́сской поэ́зии. В нём всё про́сто: поэ́т как бы случа́йно встреча́ет люби́мую же́нщину, кото́рая ждёт его́ на у́лице под снегопа́дом. И то, КАК он на неё смо́трит и КАК об э́том пи́шет, превраща́ет обыкнове́нную жизнь вокру́г в чу́до не то́лько для него́, но и для нас. Му́зыка стиха́ передаёт нам и то огро́мное сча́стье, и то невыноси́мое страда́ние, кото́рыми напо́лнена душа́ поэ́та. В э́том стихотворе́нии, как и в други́х по́здних стиха́х, Пастерна́к дости́г той «неслы́ханной простоты», к кото́рой стреми́лся всю свою́ жизнь.

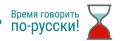


Нельзя́ не назва́ть имя той же́нщины, кото́рая была́ люби́ма Пастерна́ком в после́дние го́ды и с кото́рой свя́зано э́то стихотворе́ние. Э́то О́льга Иви́нская, ста́вшая прототи́пом гла́вной герои́ни рома́на «До́ктор Жива́го», в жи́зни кото́рой бы́ли не то́лько счастли́вые пери́оды, но и о́чень тяжёлые и траги́ческие го́ды.

Засы́пет снег доро́ги, Зава́лит ска́ты крыш. Пойду́ размя́ть я но́ги: За две́рью ты стои́шь.

Одна́ в пальто́ осе́ннем, Без шля́пы, без кало́ш, Ты бо́решься с волне́ньем И мо́крый снег жуёшь.

Дере́вья и огра́ды Ухо́дят вдаль, во мглу́. Одна́ средь снегопа́да Стои́шь ты на углу́.



Течёт вода́ с косы́нки За рукава́ в обшла́г, И ка́плями роси́нки Сверка́ют в волоса́х.

И пря́дью белоку́рой Озарены́: лицо́, Косы́нка и фигу́ра И это пальтецо́.

Снег на ресницах влажен, В твоих глазах тоска, И весь твой облик слажен Из одного куска.

Как бу́дто бы желе́зом, Обмо́кнутым в сурьму́, Тебя́ вели́ наре́зом По се́рдцу моему́.

И в нём наве́к засе́ло Смире́нье э́тих черт, И оттого́ нет де́ла, Что свет жестокосе́рд.

И оттого́ двои́тся Вся́ э́та ночь в снегу́, И провести́ грани́цы Меж нас я не могу́.

Но кто мы и отку́да, Когда́ от всех тех лет Оста́лись пересу́ды, А нас на све́те нет?

1949 г.

