

Свидание

Борис Пастернак



Стихотворение «Свидание» написано Борисом Пастернаком в 1949 году. В это время Борис Пастернак работал над романом «Доктор Живаго», за который позже он получил Нобелевскую премию по литературе. В последней части романа поэт собрал свои лучшие стихотворения, среди которых есть и «Свидание».



«Свидание» – одно из самых пронзительных стихотворений о любви в русской поэзии. В нём всё просто: поэт как бы случайно встречает любимую женщину, которая ждёт его на улице под снегопадом. И то, КАК он на неё смотрит и КАК об этом пишет, превращает обыкновенную жизнь вокруг в чудо не только для него, но и для нас. Музыка стиха передаёт нам и то огромное счастье, и то невыносимое страдание, которыми наполнена душа поэта. В этом стихотворении, как и в других поздних стихах, Пастернак достиг той «неслышанной простоты», к которой стремился всю свою жизнь.



Нельзя не назвать имя той женщины, которая была любима Пастернаком в последние годы и с которой связано это стихотворение. Это Ольга Ивинская, ставшая прототипом главной героини романа «Доктор Живаго», в жизни которой были не только счастливые периоды, но и очень тяжёлые и трагические годы.

Засыпет снег дороги,
Завалит скаты крыш.
Пойдú размять я нóги:
За двéрю ты стоишь.

Одна в пальто осеннем,
Без шляпы, без калош,
Ты бóрешься с волненьем
И мокрый снег жуёшь.

Дерéвья и ограды
Ухóдят вдаль, во мглу.
Одна средь снегопада
Стоишь ты на углу.



Течёт вода с косынки
За рукава в обшлаг,
И каплями росинки
Сверкают в волосах.

И прядью белокурой
Озарены: лицо,
Косынка и фигура
И это пальтецо.

Снег на ресницах влажен,
В твоих глазах тоска,
И весь твой облик сложен
Из одного куска.

Как будто бы железом,
Обмóкнутым в сурьму,
Тебя вели нарезом
По сердцу моему.

И в нём навек засело
Смиренье этих черт,
И оттого нет дела,
Что свет жестокосерд.

И оттого двойтся
Вся эта ночь в снегу,
И провести границы
Меж нас я не могу.

Но кто мы и откуда,
Когда от всех тех лет
Остались пересуды,
А нас на свете нет?

1949 г.

