

Пушкин и Москва

Ну вот, мы вышли из метро, метро станция “Пушкинская”, поднялись сюда, навёрх, на площадь Пушкинскую, встали около памятника Пушкину и около кинотеатра, который мы тоже называем кинотеатр “Пушкинский”. Ну, вы поняли, что мы сегодня будем говорить о букве “П” – Пушкин и Москва, Пушкин в Москве.

Посмотрите, какой хороший памятник Пушкину поставили в Москве 6 июня 1880-го года, в день рождения поэта. Ещё потом попозже расскажу подробно об этом памятнике.

Все русские люди, конечно, знают и любят Пушкина. И все знают, что Пушкин больше всего любил город Санкт-Петербург. И об этом он сам говорил и писал. А мы в Москве. Но тем не менее, Москва любила Пушкина, и Пушкин родился в Москве, и Пушкин женился в Москве. Москвичи хотели иметь в своём городе памятник Пушкину. И Пушкин любил этот город, где он родился и где он прожил первые 12 лет своей жизни. Пушкин много путешествовал по русским городам, по Кавказу, и ему принадлежат строчки:

“Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе ...”.

Итак, Пушкин прожил первые 12 лет в Москве, а потом уехал в Петербург, точнее, в Царскосельский лицей. Вернулся он в Москву после долгого перерыва через 15 лет, в 1826 году. И вернулся он уже как признанный поэт, первый поэт страны. Все уже его знали, все его любили, и это была суперпопулярная фигура. И конечно, весть о том, что Пушкин, москвич по рождению, приехал в свой родной город, быстро облетела весь центр столицы. У Пушкина здесь много было друзей, было много знакомых. Все начали его приглашать на вечера, на балы, на дружеские встречи, вечеринки. Один из современников вспоминал, что когда Пушкин пришёл в Большой театр смотреть спектакль, то вся публика аристократическая начала смотреть не на сцену, а на Пушкина, и радовалась, что Пушкин пришёл в Большой театр.

И вот прошли годы после смерти Пушкина, а памятника Пушкину в Москве не было. И по инициативе русских писателей Достоевского и Тургенева в 60-е годы была начата кампания по сбору денег, для того чтобы памятник Пушкину установить. И в 1880 году, как я сказала, в день рождения Пушкина, этот памятник здесь открыли. Памятник построили на народные деньги, люди сами отдавали деньги на этот памятник. Был объявлен очень серьёзный конкурс, выиграл этот конкурс скульптор Опекушин. Он постарался сделать свой памятник, чтобы он сохранил сходство с реальным Пушкиным, он использовал посмертную маску. И здесь вы можете видеть не портрет, конечно, но памятник, который похож на реального Пушкина.

Памятник прекрасный, но Пушкин здесь такой немножко грустный, что, с моей точки зрения, не совсем Пушкин, но и такой Пушкин тоже бывал.

И на памятнике Пушкину – пойдёмте, сейчас я вам покажу, – выбиты строки из его стихотворения, которое тоже называется “Памятник”.

“И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал.
Что в мой жестокий век восславил я свободу,
И милость к падшим призывал.”

Эти строчки знает любой русский человек.

Пушкинская площадь, где стоит памятник Пушкину, она выходит на Тверскую улицу. Вот она за мной, центральная улица Москвы. И здесь, за мной, вы видите очень красивое здание старинное, конца XVIII века. Оно называлось во время Пушкина “Английский клуб”, то есть это был клуб для джентельменов, только для мужчин. И Пушкин в Москве всегда ходил в этот клуб обязательно, потому что, во-первых, там были очень хорошие обеды, очень вкусные. А во-вторых, там играли в карты, а Пушкин был очень азартный человек, очень любил играть в карты. Описывал потом в своих произведениях, как люди играют в карты. Поэтому Пушкина в Английском клубе все очень хорошо помнили.

Другой дом, в который Пушкин с большим удовольствием приходил, когда он приезжал в Москву, вы видите за мной. Вон он там. И сейчас там написано “Елисеевский”. И вы должны помнить наш сюжет на букву “Е” о Елисеевском магазине. А до того как это здание стало зданием Елисеевского магазина, в пушкинское время оно принадлежало знаменитой княгине Зинаиде Николаевне Волконской. Пушкин прекрасно знал салон Зинаиды Волконской, он даже посвящал ей свои стихи. И когда он приезжал в Москву, он обязательно приходил к ней на вечер.

Памятник Пушкину стоит с другой стороны Тверской улицы около кинотеатра “Пушкинский”. А мы стоим в начале Тверского бульвара, по которому Пушкин, конечно, тоже гулял, когда приезжал в Москву. И на самом деле, памятник Пушкину стоял вот именно здесь, в начале Тверского бульвара. Но после реконструкции Москвы в 30-е годы памятник перенесли на другую сторону. А мы с вами сейчас пройдем в компании с Пушкиным по Тверскому бульвару и посмотрим еще на те места, которые, может быть, помнят Пушкина.

Мы на Тверском бульваре. Тверской бульвар и сейчас, и тем более во времена Пушкина, был местом, где молодые люди и девушки любили прогуливаться. Москва очень изменилась после войны с Наполеоном. После того как война закончилась, стали строить и новые дома, и восстанавливать старые. И появился такой типичный московский традиционный особняк аристократический. Он был в два этажа, и вот вы за мной можете видеть такие типичные старомосковские дома XIX века. Во многих этих домах здесь на Тверском бульваре Пушкин был у своих друзей.

Но я вам хочу показать вот это очень красиво освещенное здание, которое за мной находится. Здание очень старое, конца XVIII века. Оно уцелело во время войны с Наполеоном здесь. И сейчас в этом доме находится очень популярный и очень дорогой ресторан. Этот ресторан называется “Кафе Пушкинъ”, и у этого ресторана

необыкновенная и очень интересная история. Историю ресторана “Каfé Пушкинъ” мы вам расскажем здесь, внутри, потому что на улице очень холодно.

История такая. Известный французский певец Жильбер Бекó приехал на гастроли в Москву в советское время, в 1964 году. Ему дали гíда, симпатичную девушку, которую звали Натáлья, и Натáлья водила его по Москвё. Конечно, она привела его на Красную площадь и рассказывала ему там о революции, о Лёнине, показывала Мавзолéй. И было это тоже зимой.

Жильбёр вернулся во Фрáнцию и написал пёсню, где он описал эту свою встречу с девушкой Натáльей и их прогулку по Москвё. И там есть такие слова: “Я иду по холодной снежной Красной площади, и Наталí (как он её назывáл), рассказывает мне о Мавзолéе Лёнина и о революции, а я мечтаю о том, чтобы пойти с ней в кафё “Пушкин”, чтобы выпить горячий шоколад”. Пёсня стала невероятно популярна во Фрáнции. Но в Советском Союзе не было кафё “Пушкин”. Но потом случилась Перестрóйка, и в 1999 году благодаря Жильбёру Бекó и его известной пёсне “Наталí” вот на этом самом месте, в этом старом красивом особняке открыли ресторан со странным названием “Каfé Пушкинъ”.

Вот такие особняки построены были в Москвё после войны с Наполеоном. И была такая дворянская традиция – устраивать там балы. В одном из таких домов, никто не знает точно, в каком, но очень похожем на этот, Пушкин встретил свою Наталí, свою судьбу, как говорили в то время. И это была Наталí – Натáша Гончарóва. Он встретил её в 1826 году. И было в это время Натáше Гончарóвой только 16 лет, но она уже считалась пёрвой красáвицей Москвё. И вы это можете увидеть на портрете. Пушкин безумно влюбился, свáтался, всё было не очень просто, не сразу он получил согласие. Но в 1831 году они с Натáльей Гончарóвой поженились.

Мы прошли по Тверскому бульváру и дошли до его концá. Здесь он пересекается с улицей Большая Никíтская. И вот на этом месте – называется площадь у Никíтских ворот – вы видите цёрковь. Та самая цёрковь, где Пушкин и Натáлья Гончарóва венчались в 1831 году. И вот в пáмять об этом событии здесь совсем недавно был поставлен пáмятник, где вы видите Пушкина с его невёстой Натáльей Гончарóвой.

Мы стоим перед театром на Тверском бульváре, и, как вы видите, театр тоже нóсит имя Пушкина. Надо сказать, что это такая же случайность, как и название “Пушкинская площадь”, где находится пáмятник Пушкину. Театр находится в старом здáнии, в старинном здáнии, которое было построено ещё в XVIII вёке. Но Пушкин никогда не был в этом здáнии. Собственно говоря, почему Пушкина? У нас есть очень много объектов, которые нóсят имя Пушкина. Пушкин сегодня – и уже не только сегодня – это самый раскрученный бренд, говоря современным языком, самое раскрученное имя.

У нас есть, и уже давно стал выпускáться, шоколад, недавно появились конфёты “Пушкин”. Есть водка “Пушкин”. Есть даже кётчуп, кётчуп-чили, который называется “Пушкин”. Есть картофель – сорт “Пушкинский”. Говорят, что очень хорошо растёт в Тúlьской óбласти, то есть на юге от Москвё. И есть уже гóрод Пушкин в Ленинградской óбласти. Это очень смешно ... – А Пушкино под Москвóй? – Это другое. Там Пушкино, к Пушкину опять не имеет никакого отношения. Но гóрод Пушкин – это поселение, которое раньше назывáлось Цáрское Селó. В Цáрском Селё находíлся Лицёй, где Пушкин действительно учился и где он жил. Поэтому, очевидно, Цáрское Селó переименовали, и тепёр это место называется гóрод Пушкин. Дáже

открыли звезду, которой дали имя "Пушкин". И, как я услышала вчера, аэропорт Шереметьево Москвы теперь будет тоже носить имя Пушкина. То есть Пушкин – это наше всё. Пушкин – это наш самый раскрученный бренд.

Снимать сюжеты зимой в Москве очень холодно, поэтому мы всё-таки продолжим здесь, в тёплом кафе. Итак, как я сказала, Пушкин стал брендом, Пушкин – самое раскрученное имя. И это не объясняет, а почему он стал брендом, почему он так известен и знаменит в России.

Русские люди, русский человек, можно сказать, с рождения знает имя Пушкина, потому что сказки Пушкина – это первые детские книги. И потом Пушкина проходят в школе обязательно. И если школа хорошая, если учитель литературы хороший и он не убивает интерес к Пушкину на всю жизнь, то тогда человек возвращается к Пушкину. И у каждого в его жизни появляется свой Пушкин. На разных этапах жизни человек обращается к разным стихам и произведениям Пушкина.

Для меня Пушкин, конечно, очень важное и очень значимое имя, и я бы хотела отметить два момента, которые для меня лично очень важны. Первое – это то, что Пушкин, конечно, создал русский литературный язык и создал русскую литературу. Ту самую русскую литературу, которая стала знаменита во всём мире. Русская литература началась с Пушкина.

И второе очень важное, что нужно сказать о Пушкине, это о его личности. Личность Пушкина универсальна и необыкновенна. Пушкин был лёгкий, умный, ироничный, весёлый, независимый и свободный человек. И это всегда чувствуется в его стихах. И загадка и прелесть стихов Пушкина именно в том, что они очень простые, их очень легко и просто читать. Кажется, что они очень лёгкие и совершенно не трудные для восприятия. Но когда читаешь стихи Пушкина два раза, пять раз, ты понимаешь, что за этой простотой стоит сложность, ум, мудрость, философия и так далее. Но когда ты читаешь, это так гармонично, так легко, так просто, что этого совершенно не замечаешь.

После смерти Пушкина в каждую эпоху хотели канонизировать, идеализировать, сделать из него такого классика, который вне критики и вне времени. Из Пушкина хотели сделать памятник в философском смысле. А Пушкин – он остался свободным, лёгким и независимым.

Пушкин жил в нелёгкое время на самом деле, и физически он не был свободным человеком. Но он был внутри абсолютно свободен, поэтому он назвал это "тайная свобода". В минуты кризиса, в сложные минуты, в минуты хаоса, беспорядка мы обращаемся именно к Пушкину как к универсальному человеку. И об этом лучше всего сказал другой гениальный русский поэт Александр Блок:

"Пушкин! Тайную свободу
Пели мы вослед тебе!
Дай нам руку в непогоду,
Помоги в немой борьбе!"