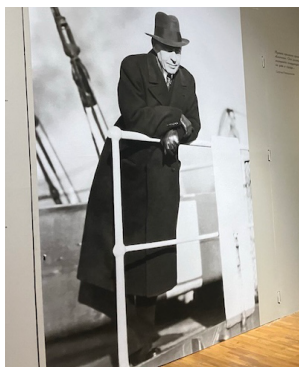




# СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ



150 лет назад родились два великих русских музыканта. Это Сергей Рахманинов, композитор и пианист, и Фёдор Шаляпин, русский певец-бас.

Рахманинов родился недалеко от Великого Новгорода. Он был дворянин. Его очень рано начали учить музыке, тем более увидели, что у него большие способности. Мать была преподавателем музыки, была его первым учителем. И мальчик рос в семье, которая любила и музыку, и его, которая дала ему всё. Потом Рахманинов поступил в Московскую консерваторию, где он учился сразу на двух отделениях. Он был

профессиональным пианистом, исполнителем, и он учился на композиторском отделении.

Закончил он блестяще консерваторию, получил, как мы сегодня скажем, два диплома, он получил золотую медаль. Чайковский принимал экзамен у Рахманинова, и он поставил ему самую высокую оценку в России, это пятёрка, и даже поставил три плюса. Он был в восторге от оперы, которую написал молодой Рахманинов, оперы "Алеко". А Рахманинову в то время было 19 лет, только 19 лет.



Памятник Чайковскому перед консерваторией

Вот так выглядит родной дом для Рахманинова – Московская консерватория – сегодня. И конечно, здесь по-прежнему очень часто играют его музыку, особенно в этом году.

(музыка)

Я стою сейчас на Страстном бульваре, и вот в конце Страстного бульвара, вот там за мной, четырёхэтажный дом.

Именно здесь уже знаменитый Рахманинов, с семьёй, дирижёр Большого театра Москвы, профессор Московской консерватории, жил последние годы перед эмиграцией. И здесь, конечно, установили памятную доску, которая нам говорит о том, что великий русский композитор и пианист жил здесь в этом доме.

(музыка)

Великого Рахманинова, конечно, помнят, любят и уважают во всём мире, память о нём сохраняют. Не только в России, надо сказать. Даже в Париже есть частная консерватория имени Сергея Рахманинова. А вот в Москве в 1999 году вот здесь на Страстном бульваре, по которому Сергей Рахманинов ходил когда-то, поставили памятник ему. Памятник очень хороший. Обратите внимание на руки Сергея Рахманинова.



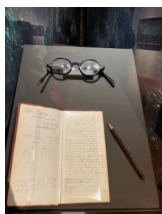
Как пианист, Рахманинов был неподражаем, у него были фантастические руки. И однажды после эмиграции из России, когда его хотели папарацци сфотографировать после концерта, он заслонился руками, и на следующий день газета вышла с фотографией этих рук, и там было написано: “Руки, которые стоят больше, чем 1 000 000”.

Руки Рахманинова – это первое, что видят зрители на небольшой выставке, которая проходит сейчас в Москве. Это отличная фотография. Она много говорит о характере композитора, который был закрытым и скромным человеком, совсем не любил публичности, и хотел, чтобы его не видели, а слышали.



Рахманинов за роялем.  
1936. Фото. Public Domain

Рахманинов уехал из России, когда ему было 44 года. Это было тяжёлое решение. Он всегда продолжал думать о России и вспоминать её – ту Россию, в которой он вырос и которую так любил, и по которой очень тосковал. И на выставке можно увидеть, какой была эта его любимая Россия. Это, конечно, фотографии его любимых мест на природе и его друзей, с которыми он провёл те счастливые годы, о которых часто вспоминал. И часто среди друзей мы видим, конечно, Фёдора Шаляпина.



Личные вещи, рукопись знаменитого 2-го концерта для фортепьяно, картины известных художников, многих из которых он знал лично. И везде звучит музыка. Рахманинов в одном из последних интервью говорил: “Музыка композитора должна выражать дух страны, в которой он вырос, его любовь и мысли, которые возникли под впечатлением тех книг и картин, которые он любил”.

*“Я русский композитор, моя родина определила мой темперамент и мировоззрение. Моя музыка – детище моего темперамента, поэтому она – русская”. Сергей Рахманинов*



Сергей Рахманинов  
Фото. 1910  
Public Domain