

СКОРО БУДЕТ НОВЫЙ ГОД!

Скоро будет Новый год. Мы приехали в замечательное место – на фабрику, где делают игрушки для новогодней ёлки. Фабрика называется “Иней”, она существует здесь, в деревне Данилово в Подмоскowie с 1937-го года. Вы увидите немножко, как делают игрушки. А начали мы с того, что приехали в музей. И вы увидите, как с тридцать седьмого года делали игрушки на этой фабрике.

Самые старые игрушки новогодние, которые можно увидеть в музее “Иней”, – это игрушки времени открытия фабрики, конец тридцатых годов и сороковые годы. Время было бедное, материалов, из которых делали игрушки, было мало, поэтому, вы видите, игрушки очень простые. Традиция делать игрушки из стекла уже была, она была ещё до революции.



А чаще всего делали игрушки из бумаги, из картона, стеклянные игрушки были дорогие. Была тоже дореволюционная традиция украшать ёлку конфетами и мандаринами. Тогда это стоило очень дорого, и дети очень редко ели конфеты и тем более такие экзотические фрукты, как мандарины. Поэтому Новый год очень у многих ассоциируется с запахом мандаринов, с запахом цитрусовых.



Из старых русских сказок появились эти два персонажа: Дед Мороз и Снегурочка. Традиция сегодня – приглашать на новогодние детские праздники Деда Мороза и Снегурочку. Вот вы видите, здесь, в музее фабрики “Иней” тоже пригласили Деда Мороза и Снегурочку. Они обычно играют с детьми, развлекают детей, загадывают им загадки и потом дарят им, конечно, подарки.

Самая популярная новогодняя песня, которую знают все дети и взрослые в России, песня называется “В лесу родилась ёлочка”.

- Ну, молодцы, молодцы! Неожиданно порадовали старого!
- С наступающим Новым годом!
- С Дедом Морозом и Снегурочкой!
- Обязательно.
- Шампанское без меня не открывайте!





А теперь пойдём посмотрим, как же делают стеклянные новогодние игрушки на фабрике. Сначала мастер, как вы видите, стекло нагревает, а потом из горячего стекла делает круглый шарик, выдувает шарик. Прозрачный шарик – это не очень интересно и красиво. Мы привыкли, что на ёлке шары и игрушки разноцветные. Мастер берёт шарик за ножку и сначала окунает его в краску, а потом ставит в тёплую печку.

Здесь шары сушатся. Работница, как вы видите, всё делает вручную, процесс этот довольно примитивный. Последний этап работы – раскрашивание игрушки. Мастер на игрушке рисует тот рисунок, который раньше придумали художники фабрики. На фабрике есть несколько своих художников-дизайнеров.

А если вы хотите нарисовать на игрушке, на шарике тот рисунок, который вам хочется, то вам вот сюда. На фабрике организовали специальные мастер-классы для детей и взрослых. Кто хочет сделать игрушку со своим собственным дизайном, должен прийти вот сюда. Нам дали шарики, перчатки и несколько красок. Ну, теперь за работу!



Чтобы краска сохла быстрее (*на самом деле, просто для красоты!), мы её посыпаем красивым блестящим песком, и он потом остаётся на шарике. Шарик получается очень блестящим. Ну, вот, могу похвастаться плодами своей работы, повешу дома на ёлку. Всё блестит!

После интересной экскурсии по музею у нас организовано чаепитие. Значит, вот чай со сладкой вафлей в столовой этой фабрики “Иней”.



Вот очень интересное место, которое вы никогда не видели. В каждом помещении есть растения. Когда на улице очень холодно и зима, то очень приятно видеть зелёные растения даже на фабрике, даже в столовой. Они украшают и радуют глаз.

Ну что, зима пришла – это значит скоро Новый год. Надеюсь, что этот плохой год уйдёт и следующий год будет хороший. Желаю всем хорошего Нового года, счастливого Рождества, которое мы все ждём с нетерпением.

