



Марина Цветаева

Славу русской литературе принесли в основном писатели-мужчины. Но есть две женщины, два выдающихся поэта – это Анна Ахматова и Марина Цветаева. Без них невозможно представить себе русскую литературу XX века.

Марина Цветаева – поэт, прозаик, переводчик, литературный критик. Цветаева – поэт неповторимого голоса и интонации, ни на кого не похожая, непримиримая, бескомпромиссная, резкая, эмоциональная и страстная, не признававшая спокойной середины, она была верна себе всю жизнь.

Жизнь Цветаевой, которая родилась в Москве, разделилась на две половины: молодость прошла в дореволюционной России, а основная часть – в эмиграции, где жить было трудно и мучительно во всех отношениях. Но никакие жизненные проблемы не могли остановить стихи.

Писала Цветаева всегда и везде, хотя и у нее порой случались тёмные минуты, усталость и тоска. Тогда и рождались такие стихи, как "Сад".

Стихи Цветаевой сложные для понимания, но, услышав раз их интонацию и ритм, их не забудешь никогда.

А.Петанова

За этот ад,
За этот бред,
Пошли мне сад
На старость лет.

Сад: ни шажкá!
Сад: ни глазкá!
Сад: ни смешкá!
Сад: ни свисткá!

На старость лет,
На старость бед:
Рабочих – лет,
Горбáтых – лет?

Без ни-ушкá
Мне сад пошли:
Без ни-душкá!
Без ни-душí!

На старость лет
Собáчьих – клад:
Горячих лет –
Прохла́дный сад?

Скажи: дово́льно му́ки – на
Сад – одино́кий, как самá.
(Но о́коло и Сам не стань!)
– Сад, одино́кий, как ты Сам.

Для беглеца́
Мне сад пошли:
Без ни-лицá,
Без ни-душí!

Тако́й мне сад на старость лет?
– Тот сад? А мо́жет быть – тот свет? –
На старость лет мо́их пошли –
На отпу́щение душí.

1 сентября 1934

