

Праздник любви или праздник борьбы за равноправие?

Extra

1

Перед тем как слушать и читать текст, прочитайте следующие выражения. Подберите к каждому подходящее объяснение или синоним. Переведите выражения и проверьте, правильно ли вы поняли их значение. Before listening to and reading the text, read the following expressions. Match each of them with the appropriate definition or a synonym. Translate the expressions and check if you have understood their meaning correctly.

гендерный	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ценность
дискриминация	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	защищать
солидарность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	заниматься
равноправие	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	сначала
избирательное право	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	потерять
феминистка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ограничение прав человека или людей по определённому признаку
иметь отношение к	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	сотрудничество, единство, поддержка
приоритет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	женщина, которая борется за права женщин
утратить (значение)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	до сих пор
потребности и запросы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	человек, который контролирует соблюдение Конституции и основных прав и свобод человека
первоначально	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	интересы, желания
отстаивать (позицию)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	прощение, амнистия
вести (хозяйство)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	который относится к категории пола (мужской/женский) в социальном контексте
по сей день	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	касаться
помилование	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	право выбирать и быть выбранным в органы государственной власти
омбудсмен	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	равенство перед законом в правах

2

Прочитайте утверждения, потом прослушайте текст и ответьте, соответствуют ли данные утверждения информации в тексте. Read the statements, then listen to the text and answer whether the given statements correspond to the information in the text or not.



Да Нет

1. Праздники 23 Февраля и 8 Марта иногда называют “гендерными праздниками”, потому что мужское начало и женское всегда связаны.
2. 23 февраля в России праздничный рабочий день, а 8 марта уже давно выходной день.
3. Женщины Европы, России, Америки начали бороться за равноправие в начале XX века.
4. Клара Цеткин в 1910 году предложила сделать 8 марта международным днём борьбы за солидарность женщин против дискриминации.
5. По конституции 1918 года женщины в Советской Республике получили равные права с мужчинами.
6. Вера Мухина была первым министром советского правительства, она активно боролась за права женщин в стране.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Да Нет

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 7. Памятник «Рабочий и колхозница» создала известный скульптор Александра Коллонтай. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Праздник 23 Февраля сначала назывался Днём рождения Красной армии, а сегодня – это День защитника Отечества. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. После Великой Отечественной Войны идеал советской женщины изменился. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Традиционно мужчины в русских семьях помогают дома женщинам вести хозяйство и воспитывать детей. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Сегодня праздник 8 Марта особенно любят женщины, для которых главное в жизни – семья, муж и дети. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Традиционные подарки женщинам на 8 Марта – это посуда, кастрюли и полотенце для кухни. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. Эльвира Набиуллина возглавляет уже давно Центральный банк Российской Федерации. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. Татьяна Москалькова боролась за права человека в СССР, сейчас она депутат Государственной думы. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. Наташа Смирнова – молодая россиянка, которая недавно создала свой театр. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 Прочитайте текст и сделайте задания после текста. Read the text and complete the tasks.

23 Февраля и 8 Марта – праздники, которые появились в советское время, по-прежнему остаются популярными и любимыми в России. Официальное название праздника 23 Февраля – День защитника Отечества, а 8 Марта – Международный женский день. Эти даты являются нерабочими днями в стране. Неофициально их называют «мужским» и «женским» праздниками или «гендерными праздниками», потому что в феврале женщины поздравляют мужчин, а в марте – наоборот. История этих праздников любопытна.

В XIX веке у женщин не было таких же прав, как у мужчин. С XIX века в Европе, Америке и России женщины начали активно бороться за равноправие. В 1910 году немецкая революционерка, социалистка Клара Цеткин предложила сделать 8 марта Международным женским днём – днём борьбы женщин за свои



Клара Цеткин



Александра Коллонтай

права, который отмечался бы каждый год в разных странах. Этот день стал днём солидарности женщин, борющихся против дискриминации.

Первая Конституция Российской Социалистической Федеративной Советской Республики 1918 года предоставила мужчинам и женщинам равные права. У женщин появились политические и гражданские права: избирательное право, право на труд, развод, аборт. Был принят закон о гражданском (нерелигиозном) браке, тогда как до революции признавался только церковный брак. Впервые в истории министром советского правительства, а затем и послом СССР стала русская революционерка и феминистка Александра Коллонтай. Она активно выступала за равноправие женщин и мужчин в политической и общественной жизни, за возможность получать образование и работать,





за государственную помощь матерям, а также за создание условий, которые освободили бы женщин от домашнего труда (детские ясли, сады, столовые и т. д.).

В Советской стране Международный женский день 8 марта официально стал праздником в 1921 году. Это был политический праздник активной женщины, которая работает и не зависит от мужа и традиционной семьи. Посмотрите на памятник 1937 года «Рабочий и колхозница» скульптора Веры Мухиной: здесь мужчина и женщина совершенно равны.

В тот же период, в 1922 году, появился и праздник 23 Февраля. Первоначально этот день назывался Днём рождения Красной армии,

затем стал Днём Советской армии, а сегодня он известен как День защитника Отечества. Этот праздник широко отмечается на государственном уровне. Он посвящён всем, кто имел или имеет отношение к армии, а также является днём памяти погибших в войнах. Однако отмечают его и в быту как день всех мужчин.

Праздник 8 Марта со временем тоже изменился. В 1965 году он стал официальным выходным днём в СССР. Постепенно он утратил своё политическое значение и превратился в праздник весны, любви и просто женщин. После Великой Отечественной войны идеальной советской женщиной стали считать не только работницу и строителя коммунизма, но и верную, красивую жену и хорошую мать. Как и мужчины, женщины работали на заводах, фабриках, строили новые дома и города, учили и лечили, трудились в колхозах. А дома они также выполняли работу, которую традиционно русские мужчины не делали: вели хозяйство, заботились о муже, воспитывали детей. Только один день весной женщине напоминали, что она красивая, любимая, дорогая, единственная.



Рабоче-крестьянская Красная армия

8 марта поздравления звучали с экранов телевизоров, от правительства, от самых разных мужчин – друзей, родственников и коллег. Мужчины спешили подарить традиционные подарки – цветы, духи, конфеты – любимым женщинам: матерям, жёнам, сёстрам, дочерям, возлюбленным. Самым популярным и приятным подарком были и остаются цветы: традиционные тюльпаны и жёлтая солнечная мимоза.

Ну что же, ничего не изменилось и в XXI веке? Конечно, изменилось очень многое. Да, сейчас в России по-прежнему очень много женщин, особенно взрослых и старшего возраста, которые разделяют традиционный взгляд на женские приоритеты: надо делать всё, чтобы быть красивой, стильной, хорошо одетой, надо стараться понравиться мужчине и выйти замуж. Главное в жизни для женщины – это семья, муж и дети. Карьера – это прекрасно, но семья важнее. Они с радостью отмечают их любимый праздник 8 Марта.

Но многие молодые современные женщины в России не празднуют этот день, у них иные потребности и запросы в жизни. Сильные, умные и образованные, современные женщины умеют делать прекрасную карьеру и не забывают при этом о семье. Вот лишь несколько известных имён, которые приходят на ум...





Council.gov.ru, CC BY 4.0
["Wikimedia Commons"](#)

Эльвира Набиуллина – глава Центрального банка Российской Федерации.

Эльвира Набиуллина стала первой женщиной, возглавившей Центральный банк Российской Федерации (Центробанк). Она занимает эту должность с 2013 года и по сей день. По образованию экономист, она окончила Московский государственный университет, работала в крупных коммерческих и аналитических центрах. С 2007 года начала работать в правительстве России, несколько лет была министром экономического развития Российской Федерации и помощником президента по экономическим вопросам.

Набиуллина – непубличный человек. Она производит впечатление мягкой, хорошо воспитанной и интеллигентной женщины: она очень вежливая, говорит тихо и спокойно. В профессиональной сфере она – принципиальный и строгий руководитель, умеющий жёстко отстаивать свою позицию и добиваться результатов.

Часто в прессе встречается имя Татьяны Москальковой, уполномоченного по правам человека в России. Умная, организованная, твёрдая и принципиальная, она проявила себя в самых разных областях. Юрист по образованию, Москалькова является доктором юридических и доктором философских наук, профессором. В 1984 году, ещё в СССР, её пригласили работать в юридический отдел Министерства внутренних дел (если сказать проще, в милицию), где она занималась вопросами помилования. Она проработала там более 20 лет и получила звание генерал-майора.

Генерал-майор Татьяна Москалькова активно занималась и политической деятельностью: несколько лет была депутатом Государственной думы, работала над принятием новых законов. С 2016 года она была назначена президентом России на непростую должность уполномоченного по правам человека (российского омбудсмена), а с ноября 2023 года занимается правами человека не только в России, но и в странах СНГ.



Council.gov.ru, CC BY 4.0
["Wikimedia Commons"](#)

Татьяна Москалькова – уполномоченный по правам человека в РФ.

Эльвира Набиуллина, Татьяна Москалькова, Валентина Матвиенко и многие другие – все эти женщины сделали блестящую карьеру

в государственной системе, они занимают высокие государственные должности. Но не все хотят работать в государственной системе. Молодые люди творческих профессий, например, сегодня пытаются в первую очередь найти себя и реализоваться как личность. Это долгий и непростой путь.

Так было и у Наташи Смирновой, молодой современной женщины-режиссёра и создателя своего собственного маленького театра в Москве «где я». Её путь в театр был непростым. Экономист по образованию, она сначала с интересом работала со стартапами и инновациями, а потом решила поменять всё в своей жизни. Сначала поступила в одну театральную школу, потом в другую. А в 2022 году решила создать свой театр для того, как она говорит, чтобы «делать свою работу, делать то, что нравится. Мы живём в таком мире, что понимание иногда может не прийти, а ждать, что тебя поймут и примут, очень тяжело и непродуктивно. Поэтому нужно просто делать». Подробности интервью с Наташей Смирновой вы прочитаете ниже.



Можно по-разному относиться к празднику 8 Марта, но он однозначно остаётся популярным. А отмечают ли в вашей стране Международный женский день? Как это происходит? Есть ли у вас отдельный праздник весны или любви?



4

A. Поставьте слова в скобках в правильную форму. Put the words in brackets into the correct form.

1. праздники сохранились в XXI (век) _____
2. новая Конституция 1918 (год) _____
3. в 1910 (год) _____ Клара Цеткин предложила праздновать 8 марта
4. борьба за права женщин началась ещё в XIX (век) _____
5. памятник 1937 (год) _____
6. праздник 23 (Февраль) _____ и 8 (Март) _____
7. что изменилось в начале XXI (век) _____ ?
8. 23 (февраль) _____ и 8 (март) _____ нерабочие дни
9. Эльвира Набиуллина занимает эту должность с 2013 (год) _____
10. С (ноябрь) _____ 2023 (год) _____ она стала омбудсменом и в странах СНГ

B. Напишите числительные словами. Write the numerals in words.

1. (1) _____ января – это первый день нового года
2. новый год начинается (1) _____ января
3. праздник (8) _____ Марта в России – выходной день
4. мы встречаемся с подругами (8) _____ марта
5. женщины дарят мужчинам подарки на (23) _____ Февраля
6. в нашей стране люди не работают (23) _____ февраля
7. (9) _____ мая в России тоже выходной день
8. работать более (20) _____ лет

V. Поставьте слова в скобках в правильную форму. Put the words in brackets into the correct form.

1. день (борьба, женщины) _____
2. бороться против (дискриминация) _____
3. отмечать этот день в (разные страны) _____
4. закон о (гражданский брак) _____
5. равноправие в (политическая и общественная жизнь) _____
6. зависеть от (муж и традиционная семья) _____
7. поздравлять (мужчины и женщины) _____
8. праздник стал (официальный выходной день) _____
9. заниматься (домашнее хозяйство, семья и дети) _____
10. поздравления от (любимые мужчины, родственники и друзья) _____
11. ставить на первое место (хорошая работа и успешная карьера) _____
12. экономист по (образование) _____
13. работать в (правительство, Россия) _____
14. быть (министр, экономическое развитие) _____
15. заниматься (вопросы, помилование) _____
 16. добиваться (результаты) _____
 17. быть (депутат, Госдума) _____
 18. работать с (интерес) _____
 19. праздник остаётся (популярный) _____



5

Вспомните и напишите словосочетания с существительными, образованными от глаголов.
Recall and write word combinations with nouns derived from verbs.

Модель: защищать свои интересы – *защита своих интересов*

1. бороться за равноправие – _____
2. освободить от неравенства и зависимости – _____
3. признавать церковный брак – _____
4. праздновать день независимости – _____
5. служить в армии – _____
6. изменяются приоритеты и цели жизни – _____
7. относиться к работе и семье – _____

6

Расположите пункты плана согласно логике текста.
Arrange the plan points according to the logical order of the text.

- В XXI веке в России много женщин, которые разделяют традиционный взгляд на жизненные приоритеты, но появились современные молодые женщины с другими запросами.
- Женщинам в этот день часто дарят цветы – традиционные тюльпаны и солнечную мимозу.
- В России очень мало женщин, которые имеют звание генерал-майора, одна из них – Татьяна Москалькова.
- Первая советская Конституция 1918 года дала женщинам огромные политические и гражданские права.
- Молодая независимая Наташа Смирнова не испугалась создать свой маленький театр в Москве.
- В СССР в 1921 году 8 марта стало официальным праздником активной, работающей, независимой женщины.
- Эльвира Набиуллина производит впечатление мягкой интеллигентной женщины, но в профессиональной сфере она жёсткий и принципиальный руководитель.
- С годами этот праздник в СССР потерял своё политическое значение и превратился в праздник женщин, любви и весны.
- До XX века женщины занимались обычно домом и семьёй, у них не было гражданских и политических прав.
- Идея отмечать каждый год 8 марта как Международный женский день принадлежала немецкой социалистке Кларе Цеткин.



7

Замените активные конструкции пассивными, используя возвратные глаголы.
Replace active constructions with passive ones using reflexive verbs.

Модель: В России начинают учебный год в сентябре. –

Учебный год в России начинается в сентябре.

1. Праздник 8 марта отмечают не только в России, но и в других странах мира.

2. 8 марта называют Международным женским днём.

3. День борьбы женщин за равноправие со временем превратили в праздник женщин, весны и любви.

4. В XX веке женщины не могли избирать кандидатов и депутатов.

5. Революция 1917 года в России освободила женщин от традиционной роли домохозяйки.

6. Весь день 8 марта женщинам говорят приятные слова и комплименты.

7. Общество сильно изменило роль женщины в течение XX века.

8. И в XXI веке в мире продолжают обсуждение проблемы равноправия женщин и мужчин.

9. Учёба в школе и в университете сформировало мою личность.

10. Чувство удивления и радости от спектакля и театра я забыла на несколько лет.

11. Театр создают творческие и активные люди.

12. Актёры и режиссёры в маленьком театре сами собирают театральные декорации.

13. В нашем театре мы всё делаем нашими женскими руками.



8

Из двух простых предложений сделай одно, используя слово **который** в правильном роде, числе и падеже. Combine the two simple sentences into one using the word **который** in the correct gender, number, and case.

Модель: Скоро придёт первый весенний праздник. Мы очень ждём этот праздник.

– *Скоро придёт первый весенний праздник, который мы очень ждём.*

1. Мы ждём праздник 8 Марта. Праздник 8 Марта официально называется Международным женским днём.

2. Известной феминисткой и революционеркой была Александра Коллонтай. Она стала в Советском Союзе первым министром, а потом послом нашей страны в Швеции.

3. Женщины в СССР получили много политических и гражданских прав. Этим прав во многих развитых европейских странах у женщин ещё не было.

4. В XXI веке женщинам приходится защищать свои права. За эти права они долго боролись.

5. В офисе мужчины устроили праздник для своих коллег-женщин. С этими женщинами они работают уже много лет.

6. 8 марта в центре всеобщего внимания – женщины. Их поздравляют мужья, братья, друзья и коллеги.

7. Ученики и студенты поздравляют 8 марта своих женщин учителей и преподавателей. Им они пишут поздравительные открытки и посылают сообщения по телефону.

8. Красные тюльпаны и жёлтая солнечная мимоза – это первые весенние цветы в России. С этими цветами можно встретить много женщин на улице и в метро 8 марта.

9. 8 марта – это любимый праздник. С ним связано много приятных впечатлений.



9

А поговорить? Let's talk!

1. Скажите, у вас в стране отмечают праздник 8 Марта как государственный или семейный праздник? Как отмечают этот день?
2. В России не принято широко отмечать День матери или День отца, хотя официально такие праздники существуют. А в вашей стране такие праздники есть? Что делают в день праздника? Как вы отмечаете эти праздники?
3. У вас в стране есть праздник любви? Как его отмечают? Какие подарки вы дарите друг другу в этот день?
4. Вы узнали, что 8 марта – это день, который стал праздником борьбы женщин за свои права. Как вы думаете, сегодня в мире женщины обладают равными с мужчинами правами? В вашей стране много женщин занимаются бизнесом и политикой, зарабатывают наравне с мужчинами? Как независимые женщины должны отмечать праздник 8 Марта сегодня – получать цветы и подарки от мужчин или делать что-то другое?
5. Вопрос к женщинам: вам нравится, как сегодня праздник 8 Марта отмечают в России? Вы хотели бы, чтобы мужчины вам дарили цветы и подарки 8 марта и говорили комплименты? Вам нравится чувствовать себя красивой и любимой женщиной один день в году 8 марта? Расскажите, какая у вас позиция в этом вопросе.
6. Вопрос к мужчинам: какие женщины вам больше нравятся – самостоятельные и независимые, которые хотят сделать успешную карьеру, или те, кто предпочитает традиционные семейные ценности? Как вы думаете, может ли современная женщина одна совместить карьеру и семейную жизнь? Должен ли мужчина помогать ей? А если должен – то как?

10

Перед тем как слушать и читать текст, прочитайте слова и выражения из текста и переведите те, которые вы не знаете. Before listening to and reading the text, read the words and expressions from the text and translate those that you don't know.

ИНТЕРВЬЮ С РЕЖИССЁРОМ НАТАЛЬЕЙ СМИРНОВОЙ

работать агрономом	побороть чувство страха
село	быть чужим странником в чужом краю
закончить школу с золотой медалью	бороться за своё место
магистратура	коллектив
заниматься стартапами и инновациями	проходить собеседование
крупный центр инновационных технологий	снисходительный
поступить в актёрскую лабораторию	устроить(ся) на работу
выиграть грант	устойчивый
самостоятельное решение	высказывание в духе
жить отдельно от родителей	побежали мурашки
устроиться на работу	разъезжаться
снимать квартиру	справляться со стрессом.
быть опорой в жизни	преодолеть трудности
	отчаянные женщины



Прослушайте запись интервью и вставьте пропущенные в тексте слова и выражения.
Listen to the interview recording and fill in the missing words and expressions in the text.



Наталья Смирнова – художественный руководитель театра "Где я".

– Наташа, расскажи немного о себе.
– Я родилась _____ Кузнецово Сокольского района в Нижегородской области, моя мама – _____, а папа _____ . Школа находилась в другом селе, каждое утро _____ ездили туда 30 км на автобусе. Это _____ одноэтажная школа, её недавно закрыли, потому что в этом районе _____ .

– А где ты училась _____ ?
– Я _____ с золотой медалью и _____ в Высшую Школу Экономики в Нижнем Новгороде. Когда я училась в ВШЭ, я часто ездила в Москву _____ .

В магистратуре мы занимались стартапами и инновациями, активно _____ со Сколково. После Нижнего Новгорода я некоторое время жила в Иннополисе, новом городе России.

– Я знаю, что Сколково крупный инновационный центр, но про Иннополис ничего не слышала, где он находится? Почему ты туда поехала?

– Это новый город, _____, его построили совсем недавно. Он находится _____ Татарстан города Казани. Это тоже центр _____ информационных и инновационных _____ .

– Интересно как! А как ты _____ ?

– В 2018 году я _____ Gogol School в Москве, а потом продолжила _____ Юрия Муравицкого в Московской Школе Нового Кино. Я там училась _____, потому что _____ .

– Это было твоё _____ ? Когда ты почувствовала себя _____ человеком? Сколько тебе было тогда лет?

– С 17 лет я жила _____, но самостоятельной ещё не была. Наверное, я _____ после университета, когда в 21 год я _____

_____ и _____ . Как ни странно, стать независимым человеком, сформироваться _____ мне очень помогли _____ .

У меня была проблема с английским, я очень много им занималась, но мне было трудно. Они _____, наставляли меня, _____, что я всё смогу. Наверное, _____ я поняла, что _____

_____ в жизни. Учителя и преподаватели нередко были _____, их поддержка придавала мне сил _____ моё чувство «чужого странника в чужом краю».

– Можно сказать, что в России сегодня молодой _____ независимой женщине легко жить?

– Нет, в моей жизни как независимой женщины в России редко возникало что-то легко и радостно, чаще всего я _____, своё существование и _____, _____ .

Вспоминаю случай, когда в одной крупной компании мужчины поздравили с 8 Марта меня, единственную девушку в их отделе, словами: « _____ ».

Было не очень приятно. Я считала себя частью коллектива, а не цветком, не украшением и не вещью.



Я проходила такие же _____, как мужчины в моём отделе. Однако _____ было снисходительным, будто меня кто-то туда устроил, что называется, за «_____».

– Что самое трудное, по-твоему, для современной женщины в России?

– Я считаю, что главная трудность для современной женщины в России в том, что _____ о традиционном месте и роли женщины по-прежнему очень устойчиво и популярно, причем _____, _____. Это хорошо видно, когда работаешь в мужском коллективе, понимаешь, насколько уязвимы _____. Но ситуация понемногу меняется. Среди _____ стало появляться всё больше девушек-режиссёров, что не может не радовать. Однако можно иногда услышать _____ в духе «женщина – не режиссёр», но всё же это больше уходит в прошлое.

– А почему вообще ты решила отказаться от _____ экономиста и заняться театром, стать актрисой?

– Мое первое знакомство с театром произошло в 12 лет, когда впервые нас со школой привезли в Нижегородский ТЮЗ (Театр Юного Зрителя). Как сейчас помню, это был спектакль «Королевство кривых зеркал». Тогда я впервые увидела _____. Я увидела какое-то чудо. И я до сих пор помню этот день, когда у меня побежали мурашки, когда я увидела спектакль на сцене. И меня просто покорила тот факт, что я могу _____, разные миры здесь и сейчас. Для меня _____. Потом это чувство забылось, но в 2017 году я снова почувствовала те же самые мурашки... И эти ощущения стали моим _____.

– Как появилась идея создать свой театр? Неужели ты _____?

– Я создала театр в 2022 году, когда мы закончили учиться в актёрской лаборатории Юрия Муравицкого. Все стали разъезжаться, _____, _____. Мне нужен был свой укромный уголок, где можно было собираться, _____, _____, справляться со стрессом. У меня как у актрисы был страх, что, окунувшись в этот беспокойный 22-й год, я _____. Я панически боялась, что потеряю все актёрские навыки. Можно даже сказать, что создание театра было такое эгоистическое решение.

– Что _____ при создании театра?

И что или кто тебе помогал преодолеть _____?

– Первые трудности были связаны с тем, чтобы определиться с театральным процессом и понять, _____. Никто из нас не делал театр до того момента. Но со мной вместе в театре работает очень много _____ творческих _____. И я могу сказать, что это очень отчаянные женщины, очень _____, _____, которые верят в то, что они делают, это помогает. _____: собираем _____, звук и свет делаем тоже сами, своими женскими руками. _____, он композитор.

– Что бы ты хотела _____, твоим современницам?

– Я желаю всем женщинам-режиссёрам (и не не режиссёрам тоже) и дальше делать свою работу, _____, _____. Мы живём в таком мире, что _____ иногда может быстро не прийти, ждать, что тебя поймут, примут и оценят, очень _____ и непродуктивно. Поэтому нужно _____.



11 А поговорить? Let's talk!

1. Как вы думаете, у Наташи было легкое или трудное детство?
2. Наташа хорошо училась в школе? Как вы думаете, кому, каким ученикам дают золотую медаль после окончания школы?
3. Когда Наташа была студенткой, где она училась? Почему в магистратуре она с другими студентами ездила в Сколково?
4. Почему Наташа после университета некоторое время жила в Татарстане?
5. Какую роль в жизни Наташи сыграли ее учителя и преподаватели? Чему они учили её, кроме своих предметов?
6. Когда Наташа стала жить отдельно от родителей, сколько ей было лет? Она уже была взрослым самостоятельным человеком?
7. Почему Наташе было непросто жить и работать в современной России? Что ей мешало чувствовать себя комфортно на работе в мужском коллективе?
8. Что, по мнению Наташи, самое сложное в жизни современной независимой молодой женщины?
9. Как Наташа попала в театр? С чего началась её театральная карьера?
10. Когда Наташа создала свой театр и что мотивировало её на этот смелый поступок?
11. Можно ли сказать, что в театре Наташи работают единомышленники?
12. Что вы думаете о пожелании Наташи молодым женщинам и вообще молодым людям? Вы согласны с её словами?



1

гендерный = который относится к категории пола (мужской/женский) в социальном контексте
 дискриминация = ограничение прав человека или людей по определённому признаку
 солидарность = сотрудничество, единство, поддержка
 равноправие = равенство перед законом в правах
 избирательное право = право выбирать и быть выбранным в органы государственной власти
 феминистка = женщина, которая борется за права женщин
 иметь отношение к = касаться
 приоритет = ценность
 утратить (значение) = потерять
 потребности и запросы = интересы, желания
 первоначально = сначала
 отстаивать (позицию) = защищать
 вести (хозяйство) = заниматься (хозяйством)
 по сей день = до сих пор
 помилование = прощение, амнистия
 омбудсмен = человек, который контролирует соблюдение Конституции и основных прав и свобод человека

2

1 – Нет 2 – Нет 3 – Нет 4 – Да 5 – Да 6 – Нет 7 – Нет 8 – Да 9 – Да 10 – Нет 11 – Да 12 – Нет 13 – Да 14 – Нет 15 – Да

4

А. 1. в XXI веке 2. 1918 года 3. в 1910 году 4. в XIX веке 5. 1937 года 6. 23 Февраля, 8 Марта 7. XXI века
 8. 23 февраля, 8 марта 9. с 2013 года 10. с ноября 2023 года

Б. 1. первое 2. первого 3. восьмое 4. восьмого 5. двадцать третье 6. двадцать третьего 7. девятое 8. двадцати

В. 1. день **борьбы женщин** 2. бороться против **дискриминации** 3. отмечать этот день в **разных странах**
 4. закон о **гражданском браке** 5. равноправие в **политической и общественной жизни** 6. зависеть от **мужа и традиционной семьи** 7. поздравлять **мужчин и женщин** 8. праздник стал **официальным выходным днём**
 9. заниматься **домашним хозяйством, семьёй и детьми** 10. поздравления от **любимых мужчин, родственников и друзей**
 11. ставить на первое место **хорошую работу и успешную карьеру** 12. экономист по **образованию**
 13. работать в **правительстве России** 14. быть **министром экономического развития** 15. заниматься **вопросами помилования**
 16. добиваться **результатов** 17. быть **депутатом Госдумы** 18. работать с **интересом**
 19. праздник остаётся **популярным**

5

1. борьба за равноправие 2. освобождение от неравенства и зависимости 3. признание церковного брака
 4. празднование дня независимости 5. служба в армии 6. изменение приоритетов и целей жизни
 7. отношение к работе и семье

6

1. До XX века женщины занимались обычно домом и семьёй, у них не было гражданских и политических прав.
 2. Идея отмечать каждый год 8 марта как Международный женский день принадлежала немецкой социалистке Кларе Цеткин.
 3. Первая советская Конституция 1918 года дала женщинам огромные политические и гражданские права.
 4. В СССР в 1921 году 8 марта стало официальным праздником активной, работающей, независимой женщины.
 5. С годами этот праздник в СССР потерял своё политическое значение и превратился в праздник женщин, любви и весны.
 6. Женщинам в этот день часто дарят цветы – традиционные тюльпаны и солнечную мимозу.
 7. В XXI веке в России много женщин, которые разделяют традиционный взгляд на жизненные приоритеты, но появились современные молодые женщины с другими запросами.
 8. Эльвира Набиуллина производит впечатление мягкой интеллигентной женщины, но в профессиональной сфере она жёсткий и принципиальный руководитель.
 9. В России очень мало женщин, которые имеют звание генерал-майора, одна из них – Татьяна Москалькова.
 10. Молодая независимая Наташа Смирнова не испугалась создать свой маленький театр в Москве.



7

1. Праздник 8 марта **отмечается** не только в России, но и в других странах мира.
2. 8 марта **называется** Международным женским днём.
3. День борьбы женщин за равноправие со временем **превратился** в праздник женщины, весны и любви.
4. В XX веке **кандидаты и депутаты не могли избираться женщинами**.
5. **После революции 1917 года женщины в России освободились** от традиционной роли домохозяйки.
6. Весь день 8 марта женщинам **говорятся** приятные слова и комплименты.
7. **Роль женщины в обществе сильно изменилась** в течение XX века.
8. И в XXI веке в мире **продолжается** обсуждение проблемы равноправия женщин и мужчин.
9. Моя личность сформировалась во время учёбы в школе и в университете.
10. Чувство удивления и радости от спектакля и театра **забылось** на несколько лет.
11. Театр **создаётся творческими и активными людьми**.
12. В маленьком театре **театральные декорации собираются самими актёрами и режиссёрами**.
13. В нашем театре всё **делается** нашими женскими руками.

8

1. Мы ждём праздник 8 Марта, **который** официально называется Международным женским днём.
2. Известной феминисткой и революционеркой была Александра Коллонтай, **которая** стала в Советском Союзе первым министром, а потом послом нашей страны в Швеции.
3. Женщины в СССР получили много политических и гражданских прав, **которых** во многих развитых европейских странах у женщин ещё не было.
4. В XXI веке женщинам приходится защищать свои права, **за которые** они долго боролись.
5. В офисе мужчины устроили праздник для своих коллег-женщин, с которыми они работают уже много лет.
6. 8 марта в центре всеобщего внимания – женщины, **которых** поздравляют мужа, братья, друзья и коллеги.
7. Ученики и студенты поздравляют 8 марта своих женщин учителей и преподавателей, **которым** они пишут поздравительные открытки и посылают сообщения по телефону.
8. Красные тюльпаны и жёлтая солнечная мимоза – это первые весенние цветы в России, **с которыми** можно встретить много женщин на улице и в метро 8 марта.
9. 8 марта – это любимый праздник, **с которым** связано много приятных впечатлений.

10

Интервью с Наташей Соколовой

– Наташа, расскажи немного о себе.

– Я родилась в маленькой деревне Кузнецово Сокольского района в Нижегородской области, моя мама – учитель математики, а папа работал агрономом. Школа находилась в другом селе, каждое утро мы с братом ездили туда 30 км на автобусе. Это старая деревянная одноэтажная школа, её недавно закрыли, потому что в этом районе больше нет учеников.

– А где ты училась после школы?

– Я закончила школу в 2009 году с золотой медалью и поступила в Высшую Школу Экономики в Нижнем Новгороде. Когда я училась в ВШЭ, я часто ездила в Москву на лекции, семинары, летние школы. В магистратуре мы занимались стартапами и инновациями, активно сотрудничали со Сколково. После Нижнего Новгорода я некоторое время жила в Иннополисе, новом городе России.

– Я знаю, что Сколково крупный инновационный центр, но про Иннополис ничего не слышала, где он находится? Почему ты туда поехала?

– Это новый город, научный центр, его построили совсем недавно. Он находится недалеко от столицы республики Татарстан города Казани. Это тоже центр современных информационных и инновационных технологий.

– Интересно как! А как ты попала в Москву?

– В 2018 году я поступила учиться в актёрскую школу Gogol School в Москве, а потом продолжила учиться в актёрской лаборатории Юрия Муравицкого в Московской Школе Нового Кино. Я там училась бесплатно, потому что выиграла грант.

– Это было твоё первое самостоятельное решение? Когда ты почувствовала себя самостоятельным и независимым человеком? Сколько тебе было тогда лет?

– С 17 лет я жила отдельно от родителей, но самостоятельной ещё не была. Наверное, я почувствовала свою независимость после университета, когда в 21 год я устроилась на свою первую работу и стала снимать квартиру.



Как ни странно, стать независимым человеком, сформироваться как личность мне очень помогли преподаватели английского языка в университете. У меня была проблема с английским, я очень много им занималась, но мне было трудно. Они поддерживали, наставляли меня, заставили поверить, что я всё смогу. Наверное, благодаря им я поняла, что нет ничего невозможного в жизни. Учителя и преподаватели нередко были опорой в моей жизни, их поддержка придавала мне сил побороть моё чувство «чужого странника в чужом краю».

– Можно сказать, что в России сегодня молодой образованной независимой женщине легко жить?

– Нет, в моей жизни как независимой женщины в России редко возникало что-то легко и радостно, чаще всего я боролась за своё место, своё существование и право работать, где хочу. Вспоминаю случай, когда в одной крупной компании мужчины поздравили с 8 Марта меня, единственную девушку в их отделе, словами: «Ты наше украшение коллектива». Было не очень приятно. Я считала себя частью коллектива, а не цветком, не украшением и не вещью. Я проходила такие же собеседования, как мужчины в моём отделе. Однако их отношение ко мне было снисходительным, будто меня кто-то туда устроил, что называется, за «красивые глаза».

– Что самое трудное, по-твоему, для современной женщины в России?

– Я считаю, что главная трудность для современной женщины в России в том, что стереотипное представление о традиционном месте и роли женщины по-прежнему очень устойчиво и популярно, причем и со стороны мужчин, и со стороны самих женщин. Это хорошо видно, когда работаешь в мужском коллективе, понимаешь, насколько уязвимы женские права. Но ситуация понемногу меняется. Среди моего поколения стало появляться всё больше девушек-режиссёров, что не может не радовать. Однако можно иногда услышать классические высказывания в духе «женщина – не режиссёр», но всё же это больше уходит в прошлое.

– А почему вообще ты решила отказаться от перспективной стабильной работы экономиста и заняться театром, стать актрисой?

– Мое первое знакомство с театром произошло в 12 лет, когда впервые нас со школой привезли в Нижегородский ТЮЗ (Театр Юного Зрителя). Как сейчас помню, это был спектакль «Королевство кривых зеркал». Тогда я впервые увидела волшебный мир театра. Я увидела какое-то чудо. И я до сих пор помню этот день, когда у меня побежали мурашки, когда я увидела спектакль на сцене. И меня просто покорила тот факт, что я могу создавать разные реальности, разные миры здесь и сейчас. Для меня это стало открытием. Потом это чувство забылось, но в 2017 году я снова почувствовала те же самые мурашки... И эти ощущения стали моим стимулом для начала актёрской карьеры.

– Как появилась идея создать свой театр? Неужели ты не боялась?

– Я создала театр в 2022 году, когда мы закончили учиться в актёрской лаборатории Юрия Муравицкого. Все стали разъезжаться, мир вокруг быстро стал меняться. Мне нужен был свой укромный уголок, где можно было собираться, делать спектакли, играть, справляться со стрессом. У меня как у актрисы был страх, что, окончившись в этот беспокойный 22-й год, я потеряю актёрский навык. Я панически боялась, что потеряю все актёрские навыки. Можно даже сказать, что создание театра было такое эгоистическое решение.

– Что было самым сложным при создании театра? И что или кто тебе помогал преодолеть эти трудности?

– Первые трудности были связаны с тем, чтобы определиться с театральным процессом и понять, как вообще это работает. Никто из нас не делал театр до того момента. Но со мной вместе в театре работает очень много независимых творческих женщин. И я могу сказать, что это очень отчаянные женщины, очень трудолюбивые, очень умные, которые верят в то, что они делают, это помогает. Мы сами всё делаем: собираем декорации, звук и свет делаем тоже сами, своими женскими руками. В нашей команде только один мужчина, он композитор.

– Что бы ты хотела пожелать молодым женщинам, твоим современницам?

– Я желаю всем женщинам-режиссерам (и не только режиссерам тоже) и дальше делать свою работу, делать то, что нравится. Мы живём в таком мире, что понимание иногда может быстро не прийти, ждать, что тебя поймут, примут и оценят, очень тяжело и непродуктивно. Поэтому нужно просто делать.

