СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Extra

ЧТЕНИЕ *Прочитайте текст и выполните задания. Read the text and complete the tasks.*

Имя русского поэта Сергея Есенина и его стихи иностранцы знают м[illegible]а для русских он «голос русской души», «певец русской природы», «подлинно русский п[illegible]», «настоящий русский самородок», «крестьянский поэт» – так обычно о нём пишу[illegible]ствительно, по-настоящему народный поэт, его не только в школе на уроках литерат[illegible] изучают, его стихи знают, помнят и читают взрослые люди, а ещё чаще – песни на его [illegible] Есенин настолько русский, что его стихи очень трудно объяснить иностранцам: они никак не могут понять, чем так сильно восхищаются русские люди, чем трогает поэ[illegible]сенина. В самом деле, чем?

Сергей Есенин родился в 1895 году в обычн[illegible] крестьянской семье в деревне Константиново под [illegible] древним городом Рязань, это 200 км к юго-востоку от Москвы. Деревня стоит на холме, а внизу [illegible]екает спокойная река Ока.

Сергей Есенин 1924. Фото. Public Domain

Не знаю, не помню,
В одном селе,
Может, в Калуг[illegible]
А может, в Ряз[illegible]
Жил мальчик
В прост[illegible]рестьянской семье,
Жел[illegible]олотый,
С голу[illegible]глаза[illegible]...

Вокруг поля, леса, а за [illegible] бесконечные луга, которые река заливает весной. Над головой – огро[illegible] купол синего неба. Может, благодаря этому небу Есенин так полюбил синий и голуб[illegible]цве[illegible]

В детст[illegible] [illegible]шки, Сергей всё время проводил на улице. Он прекрасно лазил по деревьям, кат[illegible] [illegible] лошади, летом много плавал, часто дрался.

Хр[illegible]ощавый и низкорослый,
Средь мальчишек всегда герой,
Часто, часто с разбитым носом
Приходил я к себе домой.

А домо[illegible] – это в деревянную избу, в которой вместе с дедом и бабкой жил Есенин в детские годы и которая потом на всю жизнь стала для него символом родного дома. Много раз потом вспомнит Есенин эту избу, которая стоит в Константиново и сегодня:

Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда...

Время говорить по-русски!

Любимая!...
Не знали вы,
Что я в сплошном дыму,
В разворо[illegible]ченном бурей быте
С того и мучаюсь, что не пойму –
Куда несёт нас рок событий.

Не в силах справится с этой бурей, поднятой революцией, Есенин выбрал са[illegible] [illegible] путь – уйти, убежать, спрятаться и забыться в алкоголе, в тёмном «тром[illegible]» [illegible]ражаю[illegible] жизни:

Тот трюм был –
Русским кабаком.
И я склонился над стаканом,
Чтоб, не страдая ни о ком,
Себя сгубить
В угаре пьяном.

Есенин (особенно в последние годы) пил много, пил[illegible]нно, пытался лечиться, друзья и окружавшие его возлюбленные пытались спасти его – бе[illegible]шно, страсть к алкоголю постепенно превратилась в тяжёлую болезнь. Есе[illegible]н в пьяном [illegible]е устраивал публичные скандалы, попадал в милицию, дрался, вёл себя [illegible]асно. Но алкоголь был следствием, а не причиной, которая крылась в конфликте [illegible]самим [illegible]обой и с новым миром. Он понимал, что он, теперь горожанин, не может вернуться [illegible]еревенский мир, старую жизнь – «к старому возврата больше нет», но современный город и новая жизнь тоже не стала для Есенина близкой. Теперь у него «нет [illegible] ни к деревне, ни к городу», да и чувства остыли – «душой стал, как жёлтый скелет». О[illegible] из [illegible]мых популярных и известных поэтов, он страдал от тоски и ненужности:

Вот так страна!
Какого [illegible]жна
Орал [illegible]стика, что я с народом дружен?
Мо[illegible] [illegible]льше не нужна,
Да и, пожа[illegible] [illegible]сам я тоже здесь не нужен.

Есенин всегд[illegible]ался женщинам, они избаловали его своим вниманием и любовью. Поэт влюбля[illegible] [illegible] женился и разводился несколько раз, что неудивительно, всё-таки молодой по[illegible]ветской Республики в 20-е годы этажие отношения тоже были нормой, считалось, что сек[illegible] отношения должны быть свободными. По правде говоря, Есенин вё[illegible] себя некрасиво со многими женщинами, а семейная жизнь с ним была тяжёлым испытанием, но возлюбленные и жёны были готовы пойти на всё ради него, любили его безумно, и всё, всё ему прощали. Первый раз он женился в 18 лет, развёлся и в 22 года опять женился. Второй женой была Зинаида Райх, актриса, которая после развода с Есениным вышла замуж за великого театрального режиссёра Всеволода Мейерхольда.

Зинаида Райх. Фото. Public Domain

Удивительна история его женитьбы на третьей жене, американской танцовщице Айседоре Дункан в 1922 году. Всемирно известная балерина была его старше почти на 20 лет и не знала русский язык, а Есенин не знал (и даже «не желал признавать», по его словам) ни одного иностранного языка. Благодаря Айседоре Есенин побывал в Европе и Америке, посмотрел много городов и новых мест. Однако довольно быстро вдали от России впал в ещё большую депрессию: «Тоска смертная, невыносимая, чую себя здесь чужим и ненужным, а как вспомню про Россию, вспомню, что там ждёт меня, так и возвращаться не хочется», – писал Есенин другу. Вернулся он уже один в 1923 году.

[illegible]н и [illegible]ан. Фото. Public Domain

Любовь, которую Есенин внушал влюблённым в [illegible]щинам, приводила иногда к трагедиям. Так, Галина Бениславская, пре[illegible]ный друг и в[illegible]юбленная поэта, ровно через год после его смерти в 1925 году пришла на [illegible]могилу и там застрелилась. Через полтора года после смерти Есенина случайно и страшно поги[illegible] Айседора Дункан.

Есенину любовь женщин плохо пр[illegible]ала пережит[illegible] духовный кризис и тяжёлую болезнь. Разочарование и тоска всё чаще и чаще [illegible]одолевали его, он писал об усталости, о том, что юность пролетела, оставив по[illegible] себя [illegible]лько воспоминания, что все мечты пропали, и наступила осень жизни – а ему не бы[illegible]лет!

Не жалею, не зову, не плачу,
Всё п[illegible]дет, как с белых яблонь дым.
Ув[illegible]ны [illegible]лот[illegible] охваченный,
Я не бу[illegible]льш[illegible] молодым.

Ты теперь н[illegible]ж уж будешь биться,
[illegible]рдце, тронутое холодком,
[illegible] берёзового ситца
Не заманит шляться босиком.

[illegible] бродяжий! ты всё реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст
О моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!

Я теперь скупее стал в желаниях,
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Удивительны образы и метафоры этого стихотворения! Время, когда весной цветут яблони – «белых яблонь дым», время молодости сменяется осенним золотом: увядает дерево,

с равнодушием и упрямством, вспыльчивостью и капризностью, сама его «пропащая, шальная жисть (= жизнь)», где после безумных загулов и скандалов наступал момент раскаяния и прощения, – всё это как было сто лет назад близко и понятно русской душе, так и сегодня ничего не изменилось. Сложность, хаотичность, запутанность, противоречивость национального русского характера отразилась в поэзии Есенина так полно, как, наверное, ни у какого другого русского поэта. Есенин был первым по-настоящему нар[illegible]м поэтом, который говорил со своим народом на понятном для них обоих языке. Это тради[illegible] смог продолжить во второй половине XX века только один тоже по-настоящему [illegible]от – Владимир Высоцкий, но это уже другая история.

ЗАДАНИЯ

1 *Заполните таблицу фактами из жизни Сергея Есенина в хр[illegible]ком [illegible]ядке. Fill in the table with facts from Sergey Yesenin's life in chronological order.*

Дата	Событие	Место
1. 21 сентября 1895 года	Рождение Сергея Есенина.	[illegible]ело Константиново, [illegible]недалеко от города Рязань
2.	Публикация пе[illegible]ого стихотв[illegible]ения «[illegible]ёза».	

2 *Ответьте на вопросы. Answer the questions.*

1. Где находится и как называется родина Сергея Есенина? Опишите это м[illegible]то.
2. Почему Сергей Есенин сказал о себе, что он «поэт золотой бревенчатой и[illegible]»? Почему изба встречается часто в его стихах?
3. Чем детство Есенина было похоже на детство любого деревенского [illegible]льч[illegible] Чем Есенин отличался от других мальчишек?
4. Что должен быть уметь делать любой крестьянин в деревне?
5. В чем было особое отношение Сергея Есенина к крестьянскому миру?
6. Почему он уехал из Константиново? О чём он тогда м[illegible]ал?
7. Почему простого деревенского парня принимали в [illegible]е [illegible]ны Петербурга?
8. С кем там познакомился Есенин?
9. Как выглядел юный Сергей? Как вы думаете, его привлекате[illegible]ность повлияла на развитие его поэтической карьеры?
10. Каким было отношение Есенина к революции 1[illegible]ла?
11. Как вы думаете, почему голодный и хо[illegible]ный 1919 го[illegible]сенин называет лучшим временем в своей жизни?
12. Любил ли Есенин выступать на п[illegible]ике?
13. Почему постепенно менялось р[illegible]нятие жизни у Есенина? Почему он стал чувствовать себя и свои стихи ненужными?
14. Как поэт описывает свою [illegible]тренную борьбу и отношение к новой жизни в стихотворении «Пис[illegible] к женщине»?
15. Почему последние го[illegible] [illegible]е Есе[illegible]на были такими трудными?
16. Как вы думаете, почему Есе[illegible]лся на Айседоре Дункан?
17. Сколько лет было поэту, когда [illegible]агически оборвалась его жизнь?
18. Как вы счита[illegible], С[illegible]айной ли была смерть Есенина, мог ли он вылечиться и жить да[illegible]

3 *Найдите в тексте пр[illegible]ложение, соответствующее по смыслу фразе в левой колонке. Find in the text [illegible]sentences that correspond in meaning to the phrases in the left column.*

Есенин [illegible]ень русский поэт, иностранцы плохо не по[illegible]нают его стихи, поэтому им трудно объяснить, чем так сильно восхищаются русские люди.	*Есенин настолько русский, что его стихи очень трудно объяснить иностранцам: они никак не могут понять, чем так сильно восхищаются русские люди, чем трогает поэзия Есенина.*
Деревенский дом деда и бабки , где Есенин провел детство, стал для поэта символом родины.	

Есенин с детства слышал много сказок и песен, у него была хорошо развита наблюдательность и способность к творчеству, поэтому поэт стал по-особому смотреть на окружающий его мир.	
Красоту родной земли поэт чувствовал всё больше: чем дальше он от неё уезжал и чем больше времени проходило с момента отъезда.	
Мода на всё «народное» в то время царила в великолепных салонах Петербурга.	
На слушателей всегда производило сильное впечатление, с каким энтузиазмом и страстью читал Есенин слова стихи.	
Послереволюционное время в столицах было сложное: с одной стороны, был голод, холод, бытовые неудобства, в другой – кипение [illegible] духовной жизни.	
Новая советская власть воспевала труд рабочего на заводе и кричала о мировой революции, а Есенин продолж[illegible]сать о тонкости чувств и оттенков [illegible]армонии и красоте природы.	
Есенин не мог пон[illegible]ое будущее так стремительно н[illegible]ся п[illegible]ой жизни.	
Поэту н[illegible]щё и 30 лет, а он писал о том, что м[illegible]дост[illegible]рошла и наступила осень жизни, [illegible]чаще одолевала усталость, тоска и гру[illegible]	
При жизни слава Есенина и популярность его поэзии были огромными, но после его смерти советское государство на долгое время практически запретило читать его стихи и упоминать его имя.	

PREVIEW

© Copyright 2024 by Time to Speak Russian!